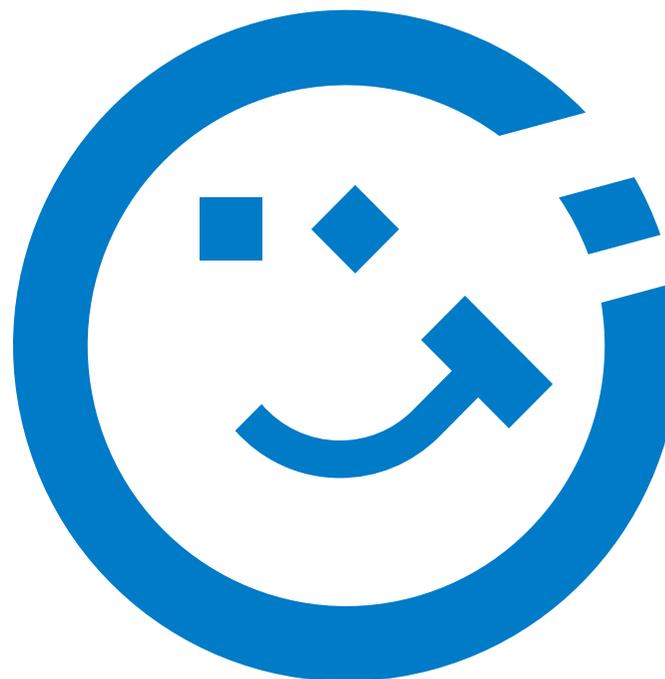


## Logo Design Concept

ロゴデザインコンセプト

金融は国民にとって必ずしも親しいイメージを持たれているわけではないため、その問題点に対し、キャラクター性のあるロゴマークを開発。子供から大人まで全員に対して優しく、ポジティブな印象を与えるコミュニケーションデザインとしてシンプルな造形ながら国民が笑顔になっている様を表現。また、このロゴマークは、数字や記号など幅広いバリエーションで制作可能なため、一貫した優しく、親しみやすいイメージをつくりあげられる汎用性の高いデザインです。

Logomark



## Logo Design Concept

ロゴデザインコンセプト

金融は国民にとって必ずしも親しいイメージを持たれているわけではないため、その問題点に対し、キャラクター性のあるロゴマークを開発。子供から大人まで全員に対して優しく、ポジティブな印象を与えるコミュニケーションデザインとしてシンプルな造形ながら国民が笑顔になっている様を表現。また、このロゴマークは、数字や記号など幅広いバリエーションで制作可能なため、一貫した優しく、親しみやすいイメージをつくりあげられる汎用性の高いデザインです。

Logotype

J-FLEC

## Logo Design Concept

ロゴデザインコンセプト

金融は国民にとって必ずしも親しいイメージを持たれているわけではないため、その問題点に対し、キャラクター性のあるロゴマークを開発。子供から大人まで全員に対して優しく、ポジティブな印象を与えるコミュニケーションデザインとしてシンプルな造形ながら国民が笑顔になっている様を表現。また、このロゴマークは、数字や記号など幅広いバリエーションで制作可能なため、一貫した優しく、親しみやすいイメージをつくりあげられる汎用性の高いデザインです。

Logomark + Logotype / Vertical Type



Logomark + Logotype / Vertical Type (English ver.)



Logomark + Logotype / Horizontal Type



Logomark + Logotype / Vertical Type (Japanese ver.)



## Logo Design Blueprint

ロゴデザイン設計図

ロゴを制作するにあたり、Aの値とBの値をそれぞれ定め、全ての幅・位置関係は二つの値を元に構成されています。ロゴマークのパーツそれぞれの位置関係はもちろん、ロゴマークとロゴタイプの位置関係にもこの値は関わるため、この比率は厳守してロゴを活用してください。



# Logotype Basic Guideline

## ロゴ使用規程

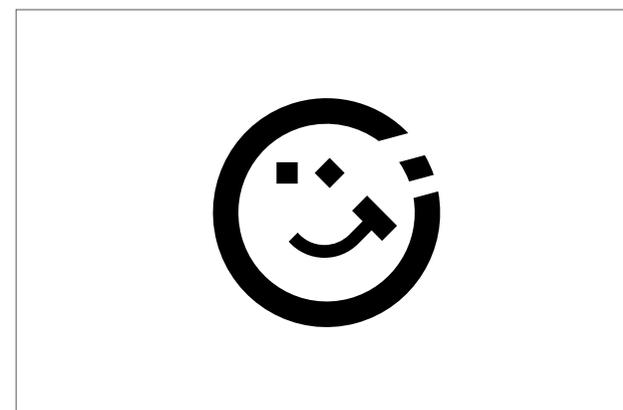
### ロゴカラー：

ロゴを表示する場合は指定色で表示し、背景は白を基本とします。背景に写真や模様、色を使用する場合は、ロゴの視認性が十分確保できることを確認してください。印刷などの制約により指定色で表示できない場合は、単色での表示も可能です。

### カラー (Color)



### モノクロ表示 (Monochrome Use)

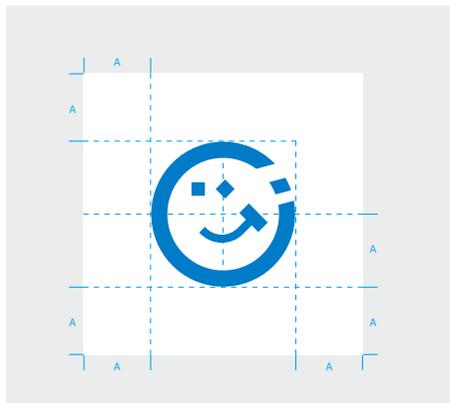


### アイソレーション：

正しくロゴを配置するため、ロゴと他のエレメントに対して、最低限の間隔を確保しなければいけません。表示する際は、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示してはいけません。右に示したのは、確保すべき最小限の保護エリアです。最低でも以下に示した「A」の高さと同じ長さの余白を、ロゴの全側面にとる必要があります。

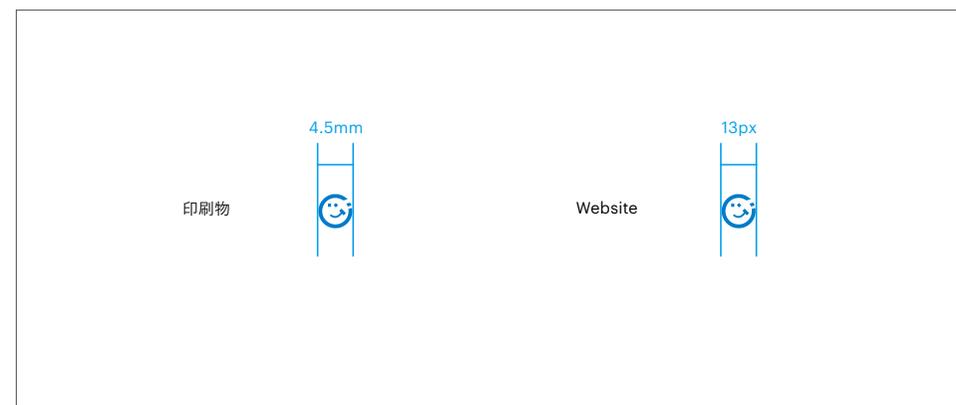
### アイソレーション規定

ロゴの周囲には、定められたスペースを確保してください。



### ロゴ最小使用サイズ：

ロゴマークは横幅 4.5mm、または 13px を最小使用サイズとしてご使用ください。



# Logotype Basic Guideline

## ロゴ使用規程

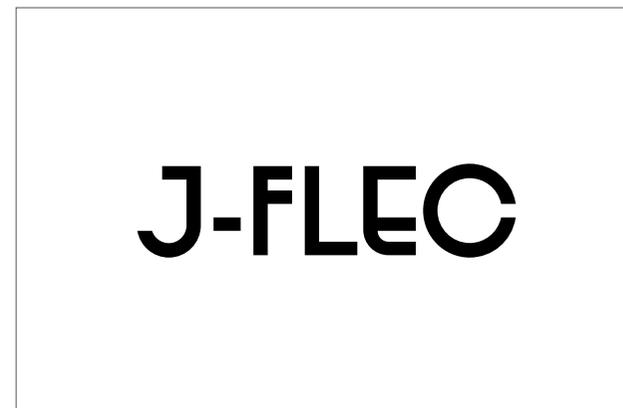
### ロゴカラー：

ロゴを表示する場合は指定色で表示し、背景は白を基本とします。背景に写真や模様、色を使用する場合は、ロゴの視認性が十分確保できることを確認してください。印刷などの制約により指定色で表示できない場合は、単色での表示も可能です。

### カラー (Color)



### モノクロ表示 (Monochrome Use)

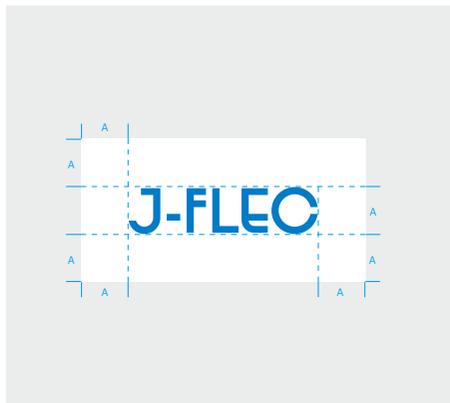


### アイソレーション：

正しくロゴを配置するため、ロゴと他のエレメントに対して、最低限の間隔を確保しなければいけません。表示する際は、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示してはいけません。右に示したのは、確保すべき最小限の保護エリアです。最低でも以下に示した「A」の高さと同じ長さの余白を、ロゴの全側面にとる必要があります。

### アイソレーション規定

ロゴの周囲には、定められたスペースを確保してください。



### ロゴ最小使用サイズ：

ロゴタイプは横幅 8mm、または 22px を最小使用サイズとしてご使用ください。



## Logotype Basic Guideline

### ロゴ使用規程

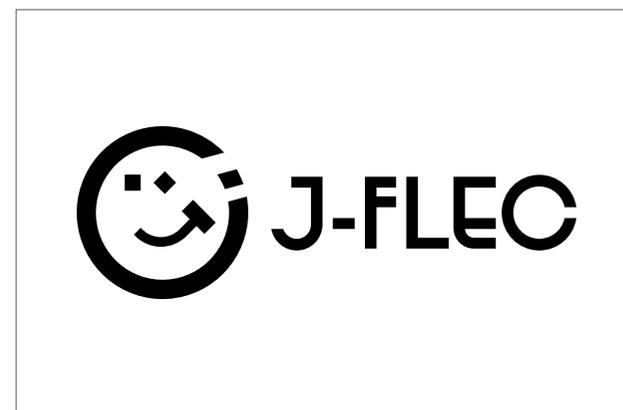
#### ロゴカラー：

ロゴを表示する場合は指定色で表示し、背景は白を基本とします。背景に写真や模様、色を使用する場合は、ロゴの視認性が十分確保できることを確認してください。印刷などの制約により指定色で表示できない場合は、単色での表示も可能です。

#### カラー (Color)



#### モノクロ表示 (Monochrome Use)



#### アイソレーション：

正しくロゴを配置するため、ロゴと他のエレメントに対して、最低限の間隔を確保しなければいけません。表示する際は、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示してはいけません。右に示したのは、確保すべき最小限の保護エリアです。最低でも以下に示した「A」の高さと同じ長さの余白を、ロゴの全側面にとる必要があります。

#### アイソレーション規定

ロゴの周囲には、定められたスペースを確保してください。



#### ロゴ最小使用サイズ：

横 ver. のロゴは横幅 13mm、または 37px を最小使用サイズとしてご使用ください。



## Logomark Basic Guideline

### ロゴ使用規程

#### ロゴカラー：

ロゴを表示する場合は指定色で表示し、背景は白を基本とします。背景に写真や模様、色を使用する場合は、ロゴの視認性が十分確保できることを確認してください。印刷などの制約により指定色で表示できない場合は、単色での表示も可能です。

#### カラー (Color)



#### モノクロ表示 (Monochrome Use)



#### アイソレーション：

正しくロゴを配置するため、ロゴと他のエレメントに対して、最低限の間隔を確保しなければいけません。表示する際は、その周辺に一定のアイソレーション(保護エリア)を設け、この領域内には他のデザイン要素や文字などは表示してはいけません。右に示したのは、確保すべき最小限の保護エリアです。最低でも以下に示した「A」の高さと同じ長さの余白を、ロゴの全側面にとる必要があります。

#### アイソレーション規定：

ロゴの周囲には、定められたスペースを確保してください。



#### ロゴ最小使用サイズ：

縦 ver. の企業名ロゴは横幅 20mm 以上、または 56px 以上でご使用ください。

その値を下回って使用したい際は企業名なしのロゴを、横幅 8mm 以上、または 22px 以上で表示してください。



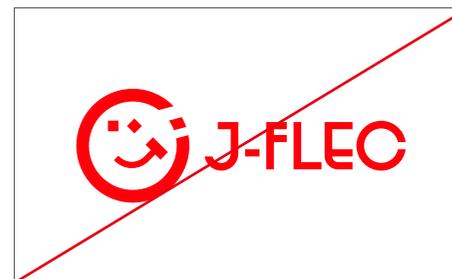
## Logotype Basic Guideline

誤った使用例

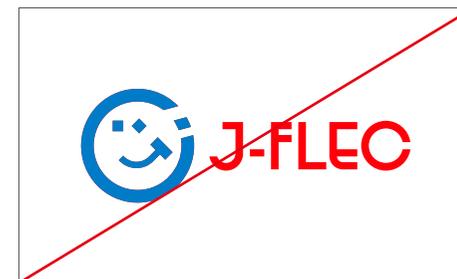
ロゴは、表現そのものを変更することはできません。ロゴを改ざんすることは、コーポレートイメージを損ない、すべての効果を失うことになるからです。本項で示すのは、ロゴの誤った使用例です。正しく効果的な使い方をしてください。



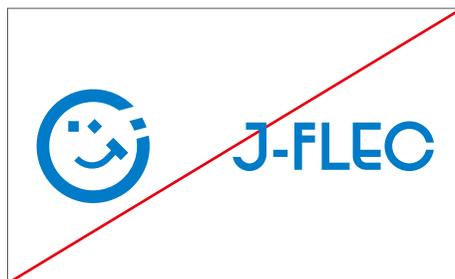
ロゴのサイズ比率を変えることはできません。



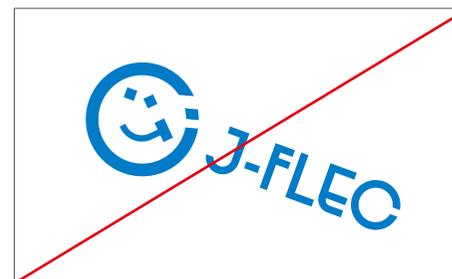
ブランドイメージと異なる色で、表示するのは避けてください。



配色の変更はできません。



ロゴエレメントを削除したり、分解して表示することはできません。



正対以外での使用(斜め、回転など)はできません。



他の言葉を組み合わせ、新たなマークをつくることはできません。



複雑な背景にロゴを表示することはできません。



コントラストが不十分な背景にロゴを表示することはできません。



ロゴの周りに特殊な効果や白縁などをつけることはできません。

## Brand Color

ブランドカラー

J-FLECのブランドを表すカラーは、青3カラー、ブラック、グレー、ホワイトをメインで使用します。青の中でも一番左をメインカラーとし、残り2色はWebやリーフレットなど、1色での表現が難しい場合の状況で使用してください。設定されたカラーのまま使用が難しい場合は、濃度を変更して使用することもできます。



<b>CMYK</b> C:100/M:35/Y:0/K:0	<b>PANTONE</b> 2195 C	<b>Color Code</b> #007BC7
<b>RGB</b> R:0/G:123/B:199	<b>DIC</b> DIC-579	



<b>CMYK</b> C:100/M:80/Y:20/K:0	<b>PANTONE</b> 4152 C	<b>Color Code</b> #204483
<b>RGB</b> R:32/G:68/B:131	<b>DIC</b> DIC-N890	



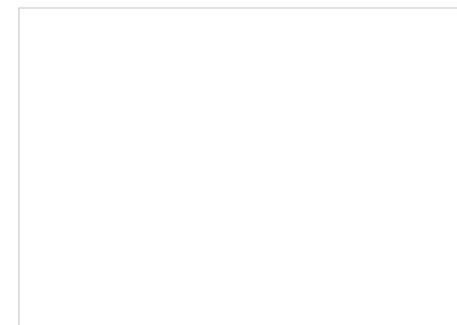
<b>CMYK</b> C:93/M:15/Y:26/K:0	<b>PANTONE</b> 639 C	<b>Color Code</b> #1794b3
<b>RGB</b> R:23/G:148/B:179	<b>DIC</b> DIC-138	



<b>CMYK</b> C:0/M:0/Y:0/K:100	<b>PANTONE</b> Black C	<b>Color Code</b> #000000
<b>RGB</b> R:0/G:0/B:0	<b>DIC</b> Black	



<b>CMYK</b> C:0/M:0/Y:0/K:60	<b>PANTONE</b> 7636 C	<b>Color Code</b> #878788
<b>RGB</b> R:135/G:135/B:135	<b>DIC</b> DIC-653	



<b>CMYK</b> C:0/M:0/Y:0/K:100	<b>Color Code</b> #ffffff
<b>RGB</b> R:255/G:255/B:255	

## Brand Fonts

ブランドフォント

J-FLECを表現するプロモーションツール、  
その他印刷物に使用するフォントは  
指定フォントをご使用ください。  
Krok / Century Gothic / ヒラギノ角ゴシック

Krok Regular

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstvwxyz  
 0123456789!>?&@#

ヒラギノ角ゴシック W5

あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさ  
をもつ青いそら、うつくしい森で飾られたモリーオ市、  
郊外のぎらぎらひかる草の波。

Century Gothic Pro Bold

**ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789!>?&@#**

ヒラギノ角ゴシック W7

あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさ  
をもつ青いそら、うつくしい森で飾られたモリーオ市、  
郊外のぎらぎらひかる草の波。

J-FLECをWEBで扱う際は  
こちらの指定フォントを使用してください。  
Google Fontsよりダウンロード可能です。  
Inter / Noto Sans JP

Inter Regular

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789!>?&@#

Noto Sans JP Regular

あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさを  
もつ青いそら、うつくしい森で飾られたモリーオ市、  
郊外のぎらぎらひかる草の波。

Inter Medium

**ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789!>?&@#**

Noto Sans JP Bold

あのイーハトーヴォのすきとおった風、夏でも底に冷たさを  
もつ青いそら、うつくしい森で飾られたモリーオ市、  
郊外のぎらぎらひかる草の波。