



POP-UP
EVENT
OPEN !!

かいがら書店

KAIGARA BOOKS

"おかね"について考えると、
本がもらえるフシギな書店。

ようこそ、「かいがら書店」へ。

ここは、"おかね"がなくても、
本がもらえるフシギな書店。

そのかわり、お客さまには本と引き換えに、

"おかね"について考えてもらいます。

"おかね"は、だれにとっても必要なもの。

でも、どんなふうに使いたいのか、どれだけあれば幸せか。

その答えは、人それぞれちがいます。

だからこそ、大人も子供も、

一人ひとりが"おかね"のことを知り、

自分で考えることが大切だと、私たちは思います。

「かいがら書店」のつくる本・とどける体験が、

"おかね"を再発見するきっかけになりますように。

そのかちは、きみしだい。

2026
3/7 土 ▶ 3/20 金・祝

二子玉川 蔦屋家電 2F ギャラリー1

かいがら書店のたのしみ方

物語に登場する『虹みがき』を体験して、
『おかねがでない おかねのはなし』とこうかんしよう。
数に限りがありますので、ぜひお早めに！



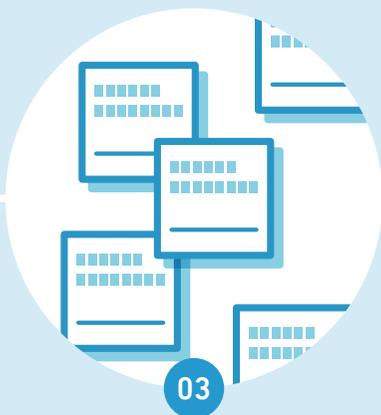
01

シールをはがして、
『虹みがき』を体験してみよう。



02

うらに書いてあるしつもんについて
かんがえてみよう。
答えが書けたら、ボードにはりつけてね。



03

答えをはりつけたら本とこうかん！
ほかのみんなの答えも、
みてみてね。



田丸 雅智(たまる まさと)

1987年、愛媛県生まれ。東京大学工学部卒、同大学院工学系研究科修了。現代ショートショートの手帳として執筆活動に加え、「坊っちゃん文学賞」などにおいて審査員長を務める。また、2013年から全国各地でショートショートの書き方講座を開催するなど幅広く活動している。著書に『おとぎカバンパニー』シリーズなど多数。メディア出演に「情熱大陸」など多数。



大桃 洋祐(おおもも ようすけ)

1985年生まれ、千葉県出身。東京藝術大学デザイン科卒業、同大学院修了。アニメーション作家、イラストレーター、絵本作家として活動する。著作に絵本『ぼくらのまちにおいでよ』(小学館)、『ハムおじさん』(徳間書店)。2023年に玄光社より『ON THE CORNER 大桃洋祐作品集』が刊行される。

J-FLEC(金融経済教育推進機構)

「J-FLEC(ジェイ・フレック)」は、金融経済教育を推進するために、法律に基づいて2024年4月に設立された中立・公正な認可法人。「お金の知識をあなたの力に。」をモットーに、幅広い年齢層に向け、かつ、さまざまなニーズに応じた金融経済教育を提供。一人ひとりが描くファイナンシャル・ウェルビーイングを実現し、自立的で持続可能な生活を送ることのできる社会づくりを目指す。

東京都世田谷区玉川1-14-1 二子玉川ライズ S.C. テラスマーケット 【開催時間】 10:00-18:00

produced by J-FLEC 金融経済教育推進機構





『花ラッパ』『虹みがき』『時間の砂』
『笑い袋』——どのお話も、おかねに
ついての大切なことを描いている
のに、「おかね」そのものはいちども
出てきません（「おかね」を「別
何か」にたとえているからです）。
サツと読める短さなのに心に残る、
おもしろくてフシギな短編小説集。

おかねがでない おかねのはなし

田丸雅智
大桃 洋祐 (絵)

 かいがら書店



『花ラッパ』『虹みがき』『時間の砂』
『笑い袋』——どのお話も「おかね」に
ついての大切なことを描いている
のに「おかね」そのものはいちども
出てきません（「おかね」を「別の
何か」にたとえているからです）。
サッと読める短さなのに心に残る、
おもしろくてフシギな短編小説集。



おかねがでない おかねのはなし

田丸雅智
大桃 洋祐 (絵)

 かいがら書店

